

Anne-Claire

Je viens de finir ton livre que j'ai lu avec plaisir. Je le trouve très bien écrit. Le passage que j'ai préféré est celui où tu décris l'arrivée de Pélagie à Paris. Tes descriptions en général sont très poétiques et vraiment très réussies, tu es vraiment douée !

J'ai trouvé certains passages un peu trop rapides à mon goût comme la vie de Pélagie en Mayenne avant son arrivée sur Paris. Le retour d'Anne en Mayenne... Mais je suis une lectrice de roman fleuve, ceci explique cela !

Merci beaucoup pour ce très bon moment passé avec ton livre. Je vais le promouvoir dans le Jura !

Candice

Hier soir j'ai terminé Le Pari de Pélagie.

Je n'ai pas l'habitude de lire des romans qui se passent au 19e siècle, mais j'ai vraiment aimé le tien.

Pélagie est très attachante, et j'ai beaucoup aimé son petit caractère rebelle.

Merci encore pour ta gentille dédicace !

Christine

J'ai dévoré ce livre en quelques jours. Il m'a fait découvrir de très beaux personnages féminins de la fin du 19ème siècle. Il met en exergue la lutte de femmes qui de la Mayenne à Paris veulent s'émanciper, sortir de leur condition et se construire un avenir meilleur. Elles sont à la fois naïves et intelligentes, fortes et fragiles mais avant tout courageuses et solidaires, désireuses de prendre leur destin en main.

Une fois le livre terminé, Pélagie, Anne, Amélie et Angèle continuent de m'habiter.

Christiane

Bonjour Monique, j'ai terminé ton roman cette nuit ! ! ! Je l'ai littéralement avalé. Quel régal.

Bravissimo !

C'est une excellente peinture de l'histoire de la lutte des "gens du peuple" et surtout des femmes, pour sortir de leurs si difficiles conditions de vie. C'est extrêmement touchant.

Avant le confinement, j'ai suivi un cours à la Sorbonne sur l'histoire des femmes françaises de 1870 à nos jours. Et je retrouve plein d'échos dans ton livre.

Il faudrait vraiment qu'il soit connu.

J'en ai parlé avec Josette hier à la manif de la Défense. Selon toutes les descriptions, elle habite non loin des quartiers de Meudon et des Moulinaux dont tu parles, elle y a toujours vécu.

Les immeubles des Mayennais sont-ils toujours là ?

En tous cas, j'ai hâte de savoir comment ton histoire familiale s'inscrit dans celle que je connais maintenant !

Marie Jo

Née à Saint Thomas-de-Courceriers, 77 ans après l'héroïne, j'ai trouvé dans ce roman des parfums d'enfance, un rêve d'évasion et des capacités insoupçonnées d'adaptation, d'humanité et d'ouvertures sur l'ailleurs... Dès les premières pages, le décor est planté, les personnages principaux sont croqués. Le lecteur peut se laisser emporter par le style très riche qui laisse VOIR le déroulement d'une vie dont l'horizon ne s'éclaircira qu'au fil des expériences personnelles. Pour les curieux d'histoires locales, cet ouvrage décrit avec justesse les liens entre la Mayenne et Paris, à la fin du 19e siècle. En lisant ce livre, chacun y trouvera par ailleurs des transferts possibles sur sa propre vie faite de déracinements et de volonté pour arriver à mieux vivre.

Isabelle

Peinture réaliste et émouvante, historiquement bien documentée, de la condition des femmes paysannes et employées à la fin du XIXe siècle, ainsi que des faux mirages de l'exode rural à Paris. J'ai particulièrement apprécié la description juste et poétique des paysages et des lieux. En conclusion : une prose simple et sensible, à l'image de son auteure. Un livre agréable à lire, à mettre sous le sapin de Noël !!

Et bravo pour ce premier roman, qui en appelle d'autres...