

# La terrrrrible perte du triple A

Corinne d'Argis

illustré par Françoise Montazeau

Sous le regard critique de l'agence de notation Senior's & Rate's, la Maison de Retraite des Milfuillies risque de perdre son triple A\*. Judicieusement conseillé par Price & Cost-killing, Oscar Mouche, le directeur, doit réagir, et vite ! Hélas, ce n'est pas sa délicieuse épouse, Yvette rebaptisée Cécilia (*allez savoir pourquoi*), qui va pouvoir l'aider. Heureusement, il est épaulé par une fine équipe. Il y a Marie-Miette, l'adjointe qui rêve de prendre la place du directeur ; Luc-Henri, le directeur financier peu disposé, hélas, à truquer les comptes ; Paul, le DRH, qui rêve, lui, de prendre la place de Franckie, l'animateur des thés dansants ; Manu, l'infirmier coordinateur délégué CGT. Oscar Mouche recevra également l'aide précieuse de Manman, poussée vers la maison de retraite la mort dans l'âme. Réussiront-ils à sauver le triple A ? Pourront-ils préserver le havre de paix des petits vieux en déambulateur ?

Drôle, impertinent, politiquement incorrect,  
ce roman vous réjouira.

*\* Toute ressemblance avec la gestion de la crise par un  
pays bien connu serait-elle purement fortuite ?*

Je commande..... exemplaire(s) du livre

*La terrrrible perte du triple A*

au prix unitaire préférentiel de 20 euros (franco de port)

**Total =..... euros** (franco de port)

*que je règle par chèque bancaire joint à ce courrier et libellé à l'ordre de  
Feuillage, 1, chemin des pièces Bron 49260 Le Coudray-Macouard*

Nom – Prénom.....

Société.....

Adresse.....

.....

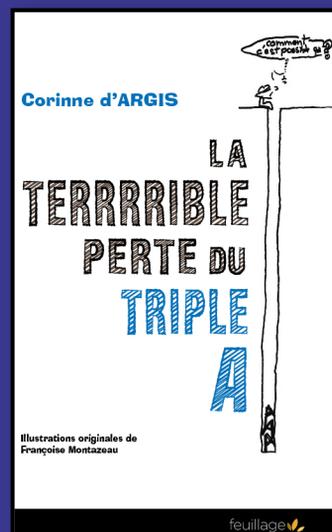
..... Code postal.....

Ville.....

Pays.....

e-mail.....

**JE COMPTE SUR VOUS  
POUR SAUVER  
LE TRIPLE A**



## L'auteur

Diplômée de Sciences-Po, **Corinne d'Argis** a travaillé à la direction des ressources humaines d'un grand groupe bancaire, puis dans la lutte contre la discrimination à l'embauche dans le secteur associatif. *La Terrrrible perte du triple A* est son cinquième roman.

## L'illustratrice

Après une école d'arts décoratifs, l'UCAD, **Françoise Montazeau** a travaillé dans la publicité, puis pour les costumes d'une célèbre émission de jeux télévisés. Elle est maintenant artisan dans le Lot, où elle restaure des céramiques.

**format 125 x 210  
à la française  
238 pages  
sur papier velours 80 gr**

feuillage 